القواعد العربية في قصص الأطفال



منطقة الشارقة التعليمية

مدرسة المنار الابتدائية

الصف الرابع الابتدائي
مدرسة المنار
١٩٩٢ - ١٩٩٣م

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله الكريم وبعد . لما كان للقصة بمختلف أنواعها أثر فعال في نفس الطفل ، حيث ساهمت في تعليمه والترفيه عنه في آن واحد.

ونظراً لما للعاطفة من أثر في سلوك الطفل ، خاصة وأن العاطفة هي المرآة التي تعكس عبرها جميع المعلومات إلى العقل، رأيت أنَّ تبني العاطفة، وتوجيهها توجيهاً سليماً، سيكون له عظيم الأثر. خاصة إذا ما ساهمت القصة في نقل خيرة هذه المعلومات.

لذلك اخترت هذا النهج القصصي لايصال مبادىء النحو لطلاب المرحلة الابتدائية . سائلة الله في أن يوفقني لتحقيق الهدف المنشود ، خدمة للغتنا الحبيبة ونشئنا العزيز .

اعداد وسام علي حمد

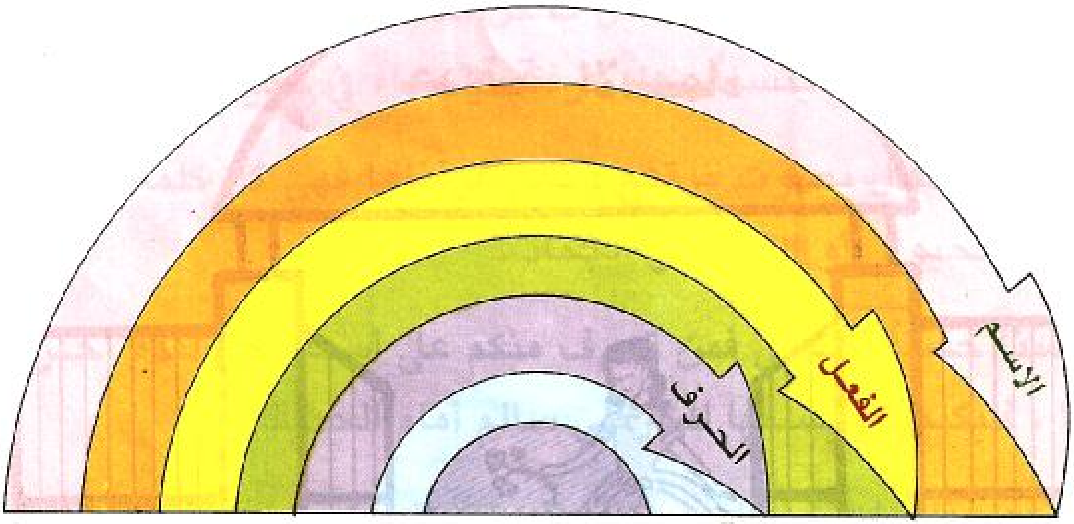
مدرسة اللغة العربية

تنفيذ الرسومات : نسيمة امين

مدرسة التربية الفنية

فهرس الموضوعات

الكلمة الوان



في يوم من أيام العيد التقى برنامج « ألوان » في جولته الأسبوعية بعدد من كبار مؤسسي اللغة العربية . وقد قام نجم أذاعتنا فصيح مشكوراً بالتعريف على الضيوف الكرام قائلاً:

أهلاً بكم أحبائي في لقاء هذا اليوم مع الألوان المختلفة للكلمة فهذا هو الاسم يحييكم مبتسماً.

وذلك هو الفعل يعبر عن محبته لكم منفعلاً .

وأما ذلك فهو الحرف من صغر حجمه خجلاً.

ولا أنسى يا كرام أن أخبركم بأنه مهما تنوع الكلام وتباينت الكلمات التي نتفوه بها أو نقرأها أو نسمعها فهي لا تخرج عن كونها من أنواع الكلام المعروفة : وهي الاسم أو الفعل أو الحرف.

والآن انتبهوا هذا هو الاسم يود أن يعرفنا على أفراد أسرته ويوجه لنا دعوة لزيارة حديقته. فإلى اللقاء غداً أمام حديقة الأسماء.



أمام حديقة الأسماء تجمع الأطفال فرحين في انتظار السماح لهم بدخول الحديقة. فإذا بالمعلم يقول: صبراً صبراً أحبائي هذا هو الاسم يطل علينا مبتهجاً بلقائنا قائلاً :

أهلاً بأصدقاء اللغة العربية ، وهيا بنا نتجول في الحديقة ، لأعرفكم على أفراد أسرتي ، انظروا جيداً هذا هو الحارس وابنه فارس فكلمة الحارس اسم انسان وكذلك فارس اسم انسان.

لنذهب الآن إلى المزارع فهو يرعى الأشجار والأزهار ، فما أجمل الورد، وما أطيب الثمار . فكلمة الورد اسم نبات، وكذلك الثمر اسم نبات.

تعالوا معي نتمتع برؤية القرد يتسلق الاشجار والطيور تغرد فوق الأغصان ، والأرانب تقفز بين الأعشاب . فكلمة القرد اسم حيوان ، والأرانب ايضاً اسم حيوان .

والآن ليلعب الأولاد بالكرة ، وتقفز الفتيات بالحبل ، فكلمة الكرة

اسم جماد ، وكذلك الحبل اسم جماد.

انظروا هـذا هـو الحارس مقبل يحمل الحلـوى والفـاكهـة التي أخـذ يوزعها علينا ثم قال مبتسماً : هل عرفتم الأسماء في حديقتي؟

فأجابه الأطفال بصوت مرتفع : نعم عرفناها فهي كل كلمة تدل على : الانسان أو الحيوان أو النبات أو الجماد .

— حسناً حسناً أحبائي فمن تعرف منكم على أسماء جـديـدة أخـرى في حديقتنا ، فليكتبها ويسلمها للشرطي سالم أمام الحديقة.

— سنفعل ذلك ان شاء الله . والآن نستودعك الله، ونشكـر لك ولـلاسم حسن اللقاء .

— رافقتكم السلامة، ولا تنسوا الشرطي سالم فهو بـانتظـار الأسماء ، وإلى اللقاء.





خارج حديقة الأسماء كان الفعل بانتظارنا ليصحبنا معه في زيارة لورشته ، التي كانت تعج بالحركة والنشاط والعمل .

فهذا عامل يقطع الخشب وآخر يصنع باباً . وحسن يدهن كرسياً. والنجار ينادي قائلاً : أحضر المنشار يا أحمد ، ونظف المكان.

في زاوية أخرى كان خالد ينتظرنا وقد اعد لنا هدايا متنوعة كتب عليها عبارات تحث على العلم والعمل « إن الله يحب إذا عمل احدكم عملاً أن يتقنه » ، « وقل اعملوا فسيرى الله أعمالكم ».

وما أن استلمنا الهدايا ، حتى بادرنا الفعل بالسؤال:

هل تعرفتم على الأعمال والأفعال في ورشتي؟

أجاب الأطفال بحماس : نعم فهي كثيرة : يقطعِ ، احضر ، كتب وغيرها الكثير.

حسناً يا أحبائي فكل كلمة تدل على عمل نسميها **فعلاً**. **والفعل** ثلاثة أنواع :

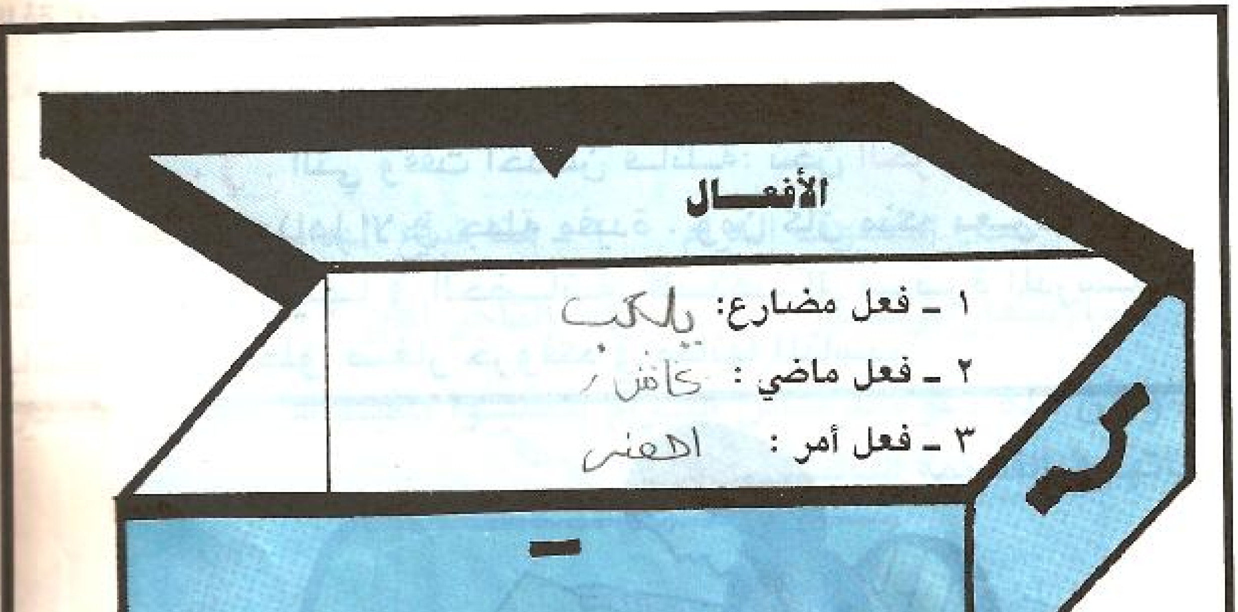
١ ـ إذا حدث الفعل قبل زمن التكلم سمي **فعلاً ماضيا** مثل كتب، أعد.

٢ ـ والفعل الذي يحدث زمن التكلم أو يستمر حدوثه يسمى **فعلاً مضارعاً** مثل : يصنع ، يقطع.

٣ ـ وأما الفعل الذي يطلب حصوله بعد زمن التكلم يسمى فعل أمر مثل : نَظِّف ، أحضر .

والآن يا أصدقائي وقبل أن نودع الفعل والأفعال ، هل يمكنكم التعرف على أفعال أخرى في المنجرة أو خارجها.

يرجى ممن يستطيع التعرف عليها أن يكتبها ويضعها في صندوق النجار ليعرف تقديرنا لجميع الأعمال والأفعال في منجرته وإلى اللقاء.



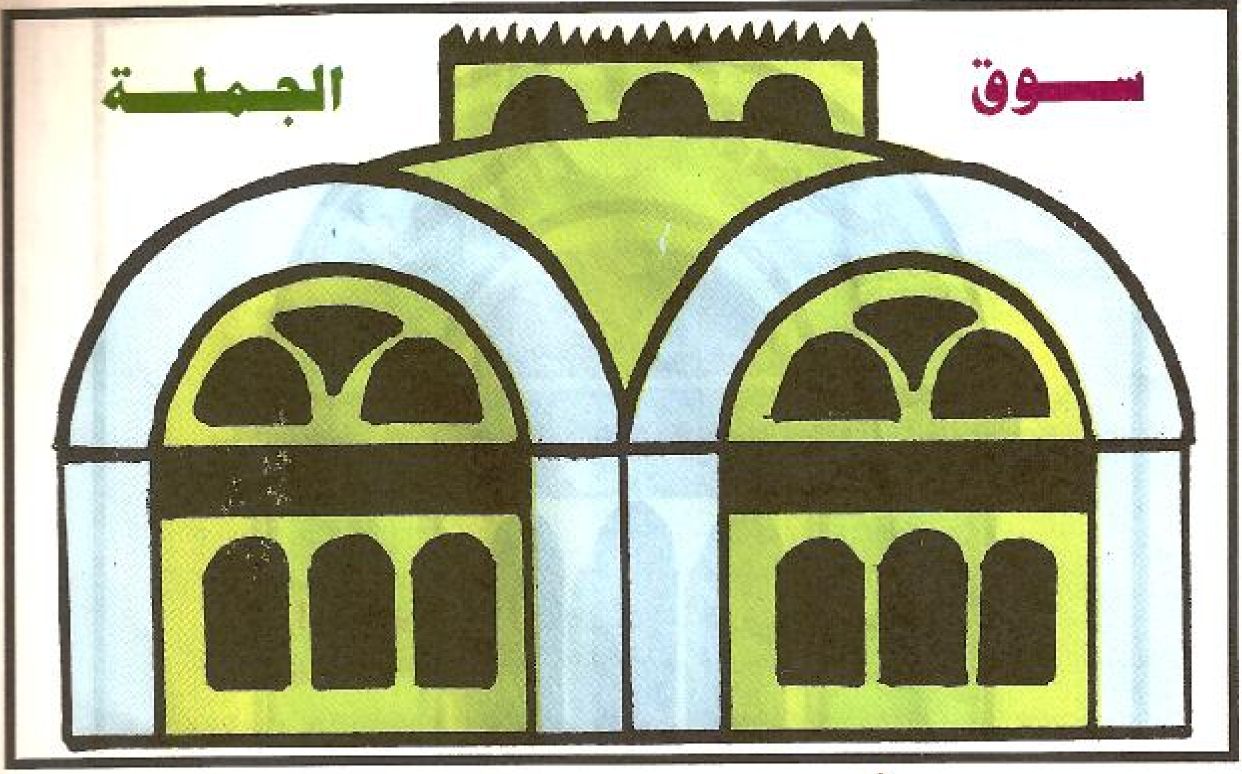


وأمام المنجرة كان يقابلها حضانة) وقد ازدحمت بالكلمات الصغيرة تنتظر الكبار من أولياء . فأسرع الأطفال للتعرف على هذه الكلمات في الجمل الآتية:

١ ـ نتعلم من النحلة العمل بجد ونشاط ٢ ـ يتصدق المحسن على الفقراء ٣ ـ يعيش السمك في الماء.

وهنا تعرفوا على عدد من هذه الكلمات الصغيرة مثل: من ، الباء ، الواو ، على ، في . التي وقفت احداهن قائلة: نحن الحروف نحن الكلمات التي لا يظهر معناها إلا في جملة مفيدة . ومن كان منكم يعرف حروفا أخرى يود تسجيلها في الحضانة. فليذهب إلى مديرة المدرسة فهي بانتظاركم لتسجلوا صغار حروفكم في مكانها المناسب:





في اليوم الثاني صحبنا فصيح في جولة جديدة إلى سوق الجملة وهناك رأينا الكلمات بأنواعها :الاسم والفعل والحرف وقد ترابطت في جمل مفيدة ومعبرة، تمثل الوحدة والتعاون لاداء المعنى المطلوب.

وقد رفعت في السوق لافتات على المحال التجارية تحمل جملاً متنوعة تقول :

١ ـ نرحب بالضيوف الكرام ٢ ـ هنا تباع الهدايا للأطفال.

٣ ـ الأسعار مرضية ٤ ـ التاجر أمين

والآن هذه دعوة للزبائن الكرام ليطلبوا المفيد من الجمل مسجلين طلباتهم في القسيمة التالية:ـ





وبينما كنا نتجول في سـوق الجملـة لفت انتبـاهنـا أن هـذا السـوق فرعان:

الفرع الأول يعرض جملاً متنوعـة يقف الاسم في بـدايتهـا ومن هـذه الجمل:ـ

١ ـ الفاكهة مفيدة　　　٢ ـ الأسماك طازجة

٣ ـ البضاعة لا ترد ولا تستبدل　　٤ ـ الأسعار محدودة

وعندما سألنا البائع قال : هذا الفـرع يختصُّ بـالجمل الاسميـة التي تبدأ بالاسم فقط وهي ترتكز علَى ركنين لا انفصام لهما أبـداً وهما المبتـدأ والخبر.

ولكم الآن أن تجمعوا في حقائبكم ما يعجبكم من الجمل الاسمية : ـ





وأما الفرع الآخر من السوق فكان يعج بالفعل والنشاط، وسرعان ما انتشرت فيه جملا متنوعة يقف الفعل في بدايتها مرحباً بالزبون .

١ - أحل الله البيع ، وحرم الربا

٢ - ادفع ثمن البضاعة نقداً

٣ - نوفر حاجة الزبون في الوقت المناسب

٤ - يجزي الله المحسنين.

وعند السؤال عن هذا السوق قال لنا البائع هذا الفرع يختص بالجمل الفعلية فقط التي تبدأ بالفعل وهو الركن الأول الذي ترتكز عليه وأما الركن الثاني فهو الفاعل. وأخيراً أحيائي فما عليكم إلا أن تختاروا ما تحبون من الجمل الفعلية ثم وضعها في سلة المشتريات.





في يوم من أيام الربيع الدافئة حيث تحلو الرحلات والنزهات . توجهنا في رحلة مدرسية إلى إحدى الحدائق الجميلة، وأمضينا فيها يوماً ممتعاً ، فهناك شاهدنا كلمات تلعب في جمل مفيدة:

١ ـ الأزهارُ متفتحةٌ   ٢ ـ القطارُ سريعٌ

٣ ـ الطيورُ مغردةٌ   ٤ ـ الحديقةُ واسعةٌ

سرعان ما تعرفنا على هذه الجمل الاسمية، وخاصة عندما طالعنا الاسم في بداية كل جملة قائلاً أنا المبتدأ، وتسابقت الأسماء التي ابتدأت بها الجمل تعلن عن نفسها مرفوعة الرأس وعرفنا أنها المبتدأ وهي الأزهارُ ، الطيورُ ، الحديقةُ ، القطارُ .

هنا سررنا بالتعرف على المبتدأ وشكله المرفوع. وحاولنا جاهدين أن نصحبه معنا في جولة داخل الحديقة ، ولكن دون جدوى ، فقد رفض قائلاً:

لا استطيع الافتراق عن صديقي فلا معنى لي بـدونـه، فـاستعجلنـاه بالقول: ومن هو يا ترى صديقك ؟

قال المبتدأ : صديقي هو كل من يخبر عني فيكون شريكاً لي في الجملة ولا فائدة لجملة اسمية بدونه، ألا وهو الخبر.

وهنا بادرنا الخبر مرفوع الرأس أيضاً قائلاً :

متفتحةٌ خبر وكذلك مفردةٌ ، واسعةٌ ، سريعٌ.

وبذلك تشرفنا بمعـرفـة الخبر وشكلـه المرفـوع، وحتى لا ننسى مـا عرفناه ، أسرعنا بتسجيل ما يلي :

المبتدأ : إسم تبدأ به الجملة.

الخبر : ما يتم به ـ مع المبتدأ ـ المعنى .

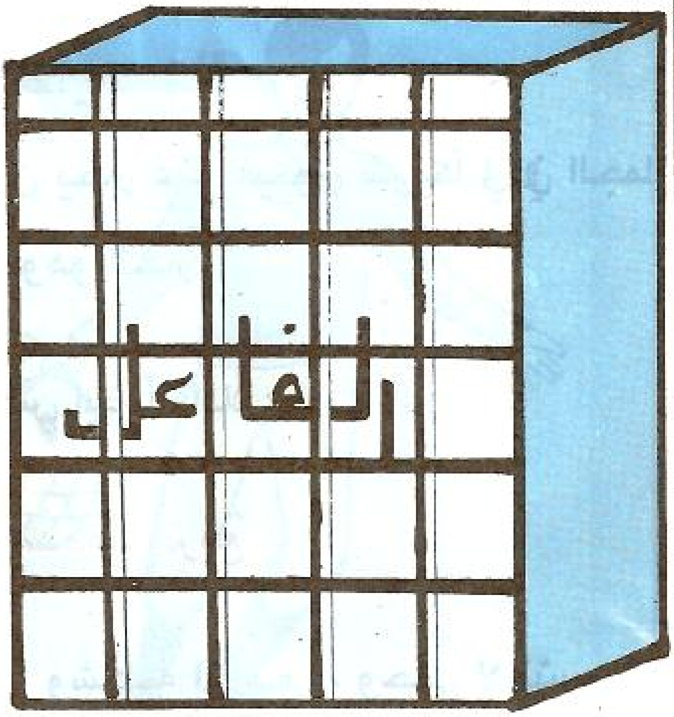
وفي نهاية الرحلة أحبائي أخبروني عن المبتدأ أو ماذا حلّ به ؟ وكيف حاله؟ ، وما هي أخباره ؟ ، وما هو شكله ؟

١ ـ التلميذ ....

٢ ـ العلم ....

٣ ـ الجو ....

٤ ـ العصفور ....



في قفص الاتهام

وبينما كنا نتجول في سوق الجملة الفعلية، دخل رجلٌ إلى السوق، رأى الرجلُ علبة حلوى ، يسأل الرجلُ عن الثمن، ثم يأكل قطعة من الحلوى، ويرفض الرجلُ دفع الثمن ، فينادي البائعُ الشرطي هنا يهرب الفاعلُ مسرعاً. ويجري الشرطيُ خلف الفاعل، وأخيراً يقبض عليه ويذهب به إلى الحاكم قائلاً :

هذا الذي أكل الحلوى، وهذا هو الفاعل الذي يرفض دفع ثمن الحلوى ثم يهرب مسرعاً .

قاطع الحاكم الشرطي قائلاً : وكيف عرفت أنه الفاعل ؟

الشرطي : سألت نفسي ، من الذي أكل الحلوى ؟

من الذي يرفض دفع الثمن ؟

من الذي جرى هارباً ؟

فعرفت **الفاعل** الذي قام بكل تلك الأفعال

تأكد الحاكم من صدق الشرطي وقال : ـ حكمت المحكمة على الفاعل بالرفع مدى الحياة .



وقد حضر الأطفال الجلسة ، وطلب منهم الشرطي أن يقبضوا على **الفاعل** متلبساً بأفعاله أينما وجدوه، ويسلموه لأقرب مخفر شرطة ، ثم ذكرهم بصفاته قائلاً :ـ

الفاعل : هو اسم مرفوع يقوم بالفعل في الجملة

وأخيراً إلى اللقاء يا أحبائي وأنا بانتظار تعاونكم . فابحثوا عن الفاعل وضعوه بشكله المناسب داخل قفص الاتهام:

١ ـ تعطف .... على ابنائها .

٢ ـ يشرب .... الحليب .

٣ ـ كتب .... الدرس .



ما أن جاء المساء حتى أخذ سوق الجملة ينشط في البيع والشراء والأخذ والعطاء . وعندما تبينا الأمر ، عرفنا أن الفاعل فر هارباً من قفص الاتهام واتجه مرة أخرى إلى سوق الجملة الفعلية. إلا أن الشرطي سالم لم يتركه وشأنه، فلحق به متتبعاً أثره حتى دخل السوق ، وهناك علم الكثير عن الأفعال التي حدثت في غيابه ومنها : -

١ - شرب المريض الدواءَ ٢ - ركب خالد الدراجةَ

٣ - كسر الطفل الاناءَ ٤ - رمى الولد الكرةَ

فكر الشرطي قليلاً ووجد أن هناك أكثر من فعل ولكل فعل فاعل وأن أكثر من شيء تأثر بالفعل ، فكيف يتصرف ؟ وهنا جمع الأسماء التي وقعت عليها الأفعال وهي : الدواء ، الدراجة ، الاناء ، الكرة وأسرع بها إلى الحاكم وقال :

هذا الدواء الذي شربه المريض

وهذه الدراجة التي ركبها خالد

وهذا الزجاج الذي كسره الطفل

وهذه الكرة التي رماها الولد

ثم قال الشرطي ؛ عرفت أن كلمة الزجاج ، الدراجة ، الكرة ، الدواء هي المفعول به.

فسأله الحاكم : وكيف عرفت المفعول به ؟

قال الشرطي : سألت نفسي ماذا شرب المريض ؟ الدواء

ماذا ركب خالد ؟ الدراجة

ماذا كسر الطفل ؟ الاناء

ماذا رمى الولد ؟ الكرة

أي بحثت عن الذي وقع عليه الفعل فعرفت المفعول به .

بعد ذلك رقى الحاكم الشرطي ، وقال له أصبحت أنت الآن مفعولاً به . فرح الشرطي كثيراً وخاصة عندما رأى الفتحة الظاهرة على بدلته . وطلب من الجميع التعاون معه على انقاذ كل من وقع عليه فعل فاعل وأصبح مفعولاً به تنطبق عليه المواصفات الآتية :

المفعول به : إسم منصوب يقع عليه فعل الفاعل في الجملة

والآن نرجو المساعدة في ضبط المفعول به :

١ . نال المجد جائزة

٢ . يحترم التلميذ المعلم

٣ . غسلت البنت الثياب

شركة إن وأخواتها



للحروف الناسخة

بينما أخذ الشرطي يتجول في الحديقة ، محذراً المبتدأ والخبر من أي هجوم مباغت . فإذا به يلاحظ محاولة تسلل أخرى . وهنا صفر الشرطي معطياً أمره بالتوقف وأسرع بالقبض على أحد أفراد الفريق المتسلل ثم سأل قائلا : من أنت ؟

أجابت : أنا إنَّ

الشرطي : ومن هؤلاء ؟

إنَّ : هؤلاء أخواتي :

أنَّ ، كأن ، لكن ، لعل ، ليت .

الشرطي : ومن أي عائلة أنتن ؟

إنَّ : نحن من عائلة الحروف الناسخة .

الشرطي : وإلى أين أنتن ذاهبات ؟

إنَّ : نحن ذاهبات لزيارة الجملة الاسمية .

الشرطي : ومن هناك في الجملة الاسمية ؟

إنَّ : هناك المبتدأ والخبر .

الشرطي : وماذا تُغَيّري في المبتدأ والخبر ؟

إن : انصب المبتدأ وأجعله اسماً لي ، أما الخبر فاتركه مرفوعاً ويكون خبراً لي .

عندما اطمأن الشرطي لإن وأخواتها أخذ بيدها إلى المبتدأ والخبر وما أن وصلوا جميعاً حيث الجمل الاسمية تلعب تحت اشعة الشمس ، مطمئنة بحراسة الشرطي ، حتى أسرعت إن وأخواتها تعانق كل واحدة منها مبتدأ وخبرا ، فرحة بلقائهما ، فقدرت المبتدأ ونصبته اسماً لها ، وتركت الخبر مرفوعاً خبراً لها . ثم اصطفوا جميعاً لأخذ صورة تذكارية :

١ ـ إنَّ النصرَ قريبٌ　　　٢ ـ عرفت أنَّ الرياضةَ مفيدةٌ

٣ ـ كأن الحديقةَ جنةٌ لكن الصحراءَ قاحلةٌ

٤ ـ ليت العودةَ قريبةٌ　　　٥ ـ لعل الفرجَ قريبٌ

بعد الحفاوة التي أقبلت بها إن وأخواتها على المبتدأ والخبر تساءل كل منهما : يا ترى من هؤلاء الضيوف ؟

فأجاب الشرطي ضاحكاً : هؤلاء إنَّ وأخـواتها ، إنَّ ، أنَّ ، لكنَّ ، كأنَّ ، ليت ، لعل . حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسميـة ، فتنصب المبتـدأ ويسمى إسمها، وترفع الخبر ، ويسمى خبرها.

وأخيرا تفضلـوا لإختيـار الضيف المنـاسب من الحروف النـاسخـة لزيارة كل جملة من الجمل الآتية مع الحرص على إعطاء الشكل المنـاسب بعد استقبال الحرف الناسخ :

١ . إنّ الامتحان سهل .

٢ . كأنّ الماء مرآة .

٣ . عرفت أنّ العلم نافع .

٤ . الصحة نعمة لكنّ المرض نقمة .

٥ . ليت الغائب عائد .

٦ . لعل المذنب تائب .

الفعل والمفعول المطلق توأمان



في سوق الجملة الفعلية التقى الشرطي بكل فاعل قام بعمل ما وأجرى معه تحقيقاً شاملا ، للتأكد من الأفعال التي قام بها. وهنا عرف الكثير عنها وتأكد منها، فقد وعد المريض وعداً صادقاً أن لا يتناول الدواء إلا بعد استشارة الطبيب ، وكذلك تاب خالد توبةً لا رجعة فيها عن ركوب الدراجة في الشوارع المزدحمة، واعتذر الطفل اعتذاراً صريحاً لكسره الاناء.

عندما رأى الشرطي أن وعداً قد أكدت الفعل وعد وكانت شبيهة به. وكذلك توبةً قد أكدت الفعل تاب وكانت شبيهة أيضاً. ومثلها اعتذاراً قد أكدت الفعل اعتذر وكانت شبيهة به .

عرف أن وعداً ، توبةً ، واعتذاراً فيها تأكيد مطلق للفعل سماها المفعول المطلق ثم عرفنا به قائلاً عنه : هو اسم منصوب مأخوذ من لفظ الفعل الذي جاء في الجملة .

ثم ابتسم الشرطي قائلاً : والآن ليؤكد لي كل منكم فعلاً من افعاله مستعملاً المفعول المطلق مسجلاً ذلك في محضر الشرطة.

١. آمنت بالله ....

٢ . كتبت الدرس ....

٣ . صدقت الرسول ....

٤ . نظفت حجرتي ....



من الحال ما سر البال

ظل الشرطي على عهده دائما يتفقد الحال ويطمئن على الفاعل والمفعول به ، مع أن كل منهما بذل قصارى جهده ليبين حسن حاله ويعبر عن صدق شعوره، حتى يبعث الطمأنينة في نفس الشرطي، لتقر عينه على أن الحال يسير على ما يرام . وهنا لاحظ الشرطي ما يلي :

١ . عاد التاجر إلى السوق غانماً　　٢ . بدا خالد العمل نشيطاً

٣ . اشترى الولد الألعاب رخيصةً　　٤ . باع البستاني الثمار ناضجةً

فعرف الشرطي حال الفاعل عندما سأل نفسه :

١. كيف حال التاجر عندما عاد ؟ غانماً

٢ . كيف حال خالد عندما بدأ العمل ؟ نشيطاً

ولم يفته أيضاً أن يسأل عن حال المفعول به قائلاً :

١ – كيف حال الألعاب التي اشتراها الولد ؟ رخيصةً

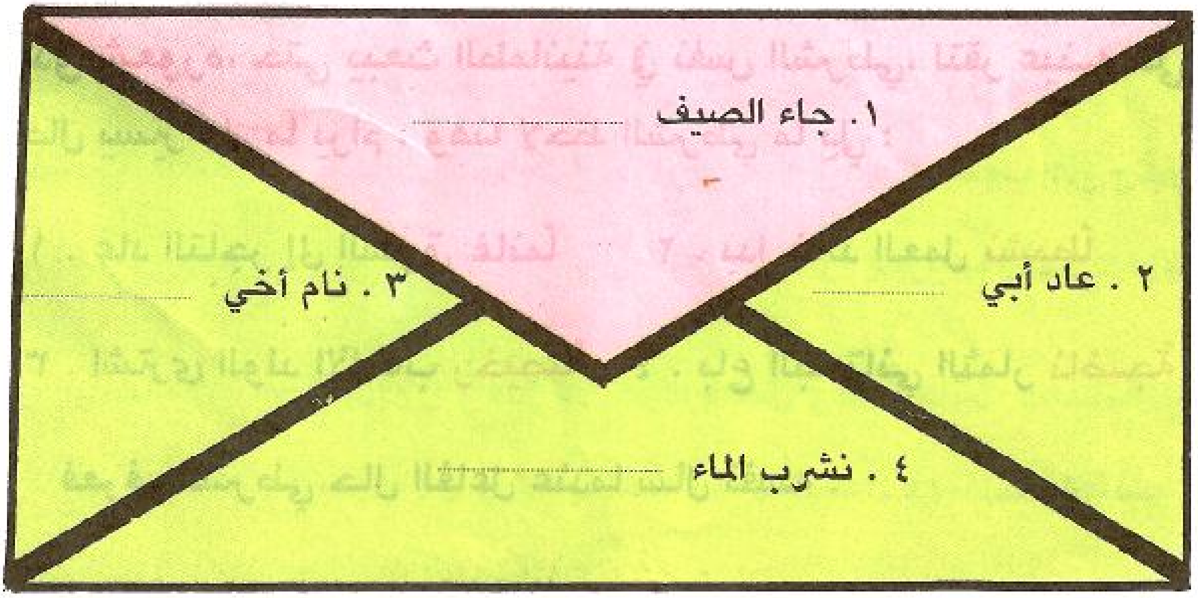
وكذلك كيف حال الثمار عندما باعها البستاني ؟ ناضجةً

وحتى يطمئن الشرطي سأل الصغار قائلاً :ـ

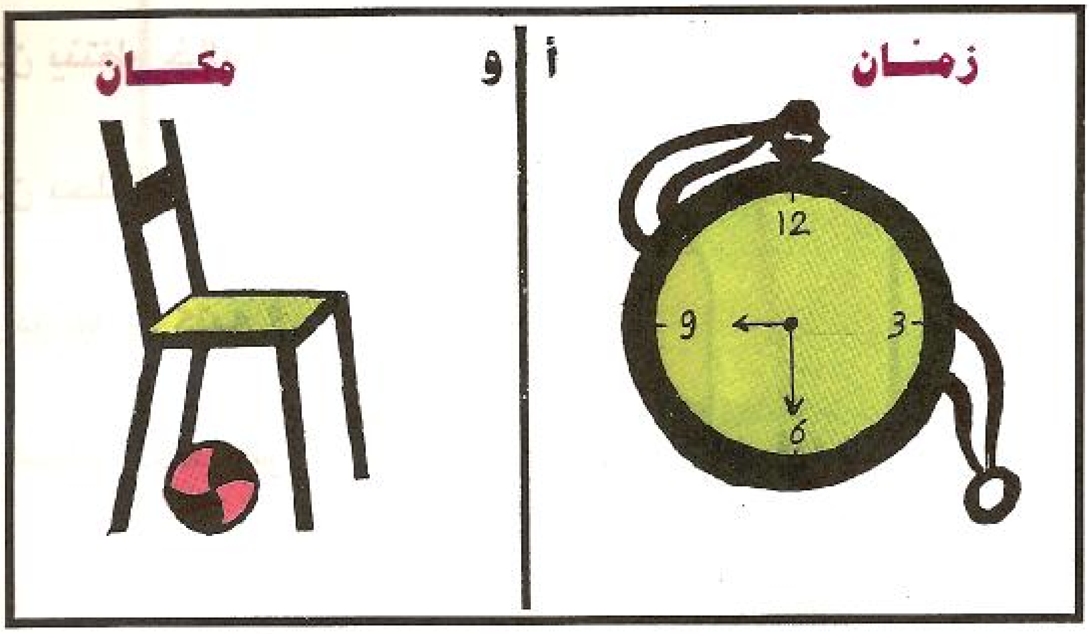
كيف هو الحال الآن ؟ ، وانتبهوا ما هو شكله ؟

أجاب الصغار بحماس : الحال هو وصف منصوب يبين حال الفاعل ، أو المفعول به وقت حدوث الفعل.

والآن أحبائي الصغار لِتَقَرَّ عَيْني عليكم ، اكتبوا لي رسالة تبين الأحوال عندكم مع تحياتي لكم جميعاً فانا بانتظار رسائلكم .



لكل ظرف



في اليوم الثاني

أحبائي الصغار وصلتني رسائلكم ، وسرني الحال عندكم ، وعرفت الكثير عن افعالكم زمانها ومكانها ، وعلى سبيل المثال :

يذهب خالد إلى المدرسة صباحاً ، ينتظر الحافلة أمامَ البيت ، وفي المدرسة يجلس بينَ أصدقائه ، يشاهد التلفاز بعدَ صلاة العصر ، يضع كتبه داخلَ الحقيبة ، ثم يذاكر دروسه مساءً ، ويلجأ إلى فراشه ليلاً.

ومما زاد الطمأنينة في قلبي ، أني عرفت الزمن الذي يحدث فيه كل فعل فمثلاً : متى يذهب خالد إلى الفراش ؟ صباحاً

ومتى يشاهد التلفاز ؟ بعدَ صلاة العصر

ومتى يذاكر دروسه ؟ مساءً

متى يلجأ إلى فراشه ؟ ليلاً

كذلك عرفت المكان الذي يحدث فيه الفعل فمثلاً :

أين ينتظر خالد الحافلة ؟ أمامَ البيت

أين يجلس خالد في المدرسة ؟ بينَ أصدقائه

وأين يضع كتبه ؟ داخلَ الحقيبة

وعندما تمعنت الرسالة جيداً عرفت أن المفعول فيه :

هو اسم منصوب يدل على وقت حدوث الفعل مثل الصباح ونسميه ظرف زمان . أو يدل على مكان حدوث الفعل مثل أمام ونسميه ظرف مكان .

وليطمئن قلب الأم أحبائي ، أفصحوا لها المزيد عن أفعالكم زمانها أو مكانها ، وأبعثوا لها بجملكم :

ذهبنا إلى الحديقة ______ ، وجلسنا __________ ، بساطها الأخضر __________ ، أزهارها المتفتحة، و ______ أشجارها العالية ، __________ بحيرة واسعة . ثم عدنا إلى البيت ، __________ فرحين .



في اليوم الثاني ، توجهت الجمل الفعلية مسرعة ، إلى مخفر الشرطة ، تسأل عن الشرطي خالد ، وفي كل منها تعبير صادق عن التقدير والاعجاب ، لما بذله الشرطي من جهد لخدمة الأمن والاستقرار في المجتمع .

وعندما التقت به حدث ما يلي :

١ . قدم التاجر للشرطي هدية تقديراً لنشاطه .

٢ . ساعد خالد الشرطي اعترافاً بفضله .

٣ . دخل الولد كلية الشرطة خدمةً لوطنه .

وهنا تساءل الشرطي :

١ . لماذا قدم لي التاجر هدية ؟ تقديراً لنشاطي

٢ . لماذا ساعدني خالد ؟ اعترافاً بفضلي

٣ . لماذا دخل الولد كلية الشرطة ؟ خدمةً لوطنه

وبذلك عرفت السبب الذي حدث لأجله كل فعل ، ولازلت اذكر شكله المنصوب . وقد سرني كثيراً تقدير زملائي واعلنت أن :

المفعول لاجله : ـ هو اسم منصوب يقع بعد الفعل ليبين سبب حصوله .

لي طلب أخير ، هو أن تبينوا السبب الذي لأجله قمتم بأفعالكم، وذلك بعرض السبب في جمل مفيدة يتجلى بها المفعول لأجله بشكله المعروف .

١ . نعبد الله ....

٢ . نطيع الوالدين ....

٣ . نذاكر الدروس ....

٤ . نضحي بأرواحنا ....

٥ . نقرأ القرآن ....

إعلان هام

نعلن لأبنائنا الكرام أنه مطلوب القبض على التالية اسمائهم : المتلبسين بالنصب وهم : المفعول به والمفعول المطلق والحال والمفعول لأجله والمفعول فيه . وجميعها تشترك في بعض الصفات وهي أنها :

أسماء منصوبة تأتي بعد الفعل والفاعل . ولكن نحذر اخواننا من الاشتباه بها أو الخلط بينها ويسعدنا أن نوضح العلامات الفارقة لكل منها :

المفعول به : وهو الذي يقع عليه فعل الفاعل في الجملة .

المفعول المطلق : مأخوذ من لفظ الفعل الذي جاء في الجملة .

الحال : وهو الذي يبين حال الفاعل أو المفعول به ، وقت حصول الفعل .

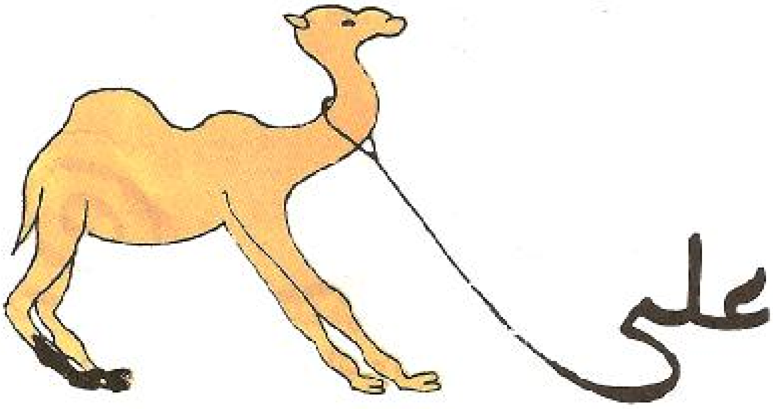
المفعول لأجله : يقع بعد الفعل ، ليبين سبب حصوله .

المفعول فيه : وهو نوعان ظرف زمان أو ظرف مكان مكمل للجملة :

ظرف الزمان : يدل على زمن حدوث الفعل .

ظرف المكان : يدل على مكان حدوث الفعل .

الحرف الصغير يجر
الاسم الكبير



في اليوم الأخير قمنا بزيارة لحضانة الحروف الصغيرة ، حيث صحبتنا المشرفة في جولة بين فصول الحضانة ، وهناك كان لنا لقاء مع مجموعة الحروف التي تزاحمت علينا مبتهجة بنا ، وبدأ كل حرف يعرف على نفسه في جملة تبرز معناه وقوته في جذب الأسماء وجرها .

واصطفت الحروف قائلة :١ . أهلا بالضيوفِ الكرام .

٢ . العلم في الصغرِ كالنقشِ في الحجرِ .

٣ . من سار على الدربِ وصل

٤ . النظافة من الايمانِ .

وفي نهاية اللقاء حاولنا أن نصحب الحروف إلى خارج الحضانة ولكن ما أدهشنا أن كل حرف جر معه الاسم الذي يليه ، وقد كان عنيفاً في جره،

حتى أصاب الاسم بكسر في رجله . فمثلاً :

الباء جرت الضيوف ، في جـرت الصغـر ، الكـاف جـرت النقش ، على جرت الدرب ، من جرت الايمان . وهكذا إلا أن دهشتنـا سرعـان مـا زالت عندما تدخلت المشرفة موضحة الأمر ، وراجيـةبأن لا نحـاول فصل هـذه الحروف عن الأسماء التي تليها قائلـة : من ، في، على ، إلى ، عن ، الكـاف ، الباء ، اللام ، الواو ، التاء . هي حروف الجر التي تجر الاسم الذي يليهـا مهما كبر حجمه أو ثقل وزنه يكون اسماً مجروراً .

عند ذلك اعتذرنا عن ازعاجنـا لحروف الجر والأسماء المجـرورة ، ثم طلبت منا المشرفة أن نعتذر كتابة في السجل المدرسي وذلك بـوضع حـرف الجر المناسب قبل الاسم المنـاسب مع ضبط الاسم حتى لا يفترق كل منهما عن الآخر :

